

Table des matières

<i>Introduction</i>	9
---------------------------	---

Première partie

UNE CORPORÉITÉ MONDAINE : « EFFÉMINEMENT » ET DISTINCTION SOCIALE

Chapitre I

Indisciplines, souffrances et esthétiques mondaines	25
Un extrême raffinement « contre nature » ?	26
<i>Indisciplines urbaines, entre oisiveté et raffinement</i>	26
<i>Cures champêtres et tourments mondains</i>	32
Face à la souffrance des chairs	36
<i>Mises en scène de la souffrance</i>	37
« <i>Ce n'est pas vivre que d'exister si douloureusement</i> » : <i>sécularisation de la douleur</i>	40
Une esthétique du corps : maintien de soi et maintien de l'ordre	42
<i>Normalisation des corps : le refus de la difformité</i>	43
« <i>Un embonpoint et une couleur admirable</i> » : <i>les chairs mondaines</i>	45
<i>Disgracieux visages : ravages de la petite vérole et sourires édentés</i>	49

Chapitre II

Paradigme nerveux, symptômes convulsifs et mouvements de l'âme	53
Sensibilité et irritabilité : des propriétés mondaines	54
<i>La sensibilité : vertu sociale et disposition physiologique</i>	54
<i>Délicatesse des fibres et des nerfs : physiologies mondaines</i>	58
Symptômes convulsifs et mouvements vaporeux	61
<i>La danse convulsive des corps</i>	61
<i>Les vapeurs : une scénographie mondaine ?</i>	63
<i>Récits vaporeux : une maladie à part entière</i>	66

« Mon âme a trop de mouvement pour l'étui qui la renferme » : les passions de l'âme	69
<i>Les passions de l'âme chevillées au corps</i>	69
« Des chagrins bien fondés m'ont occasionné bien des maladies »	72
<i>Tiraillements mondains : l'ennui ou le « tombeau des passions »</i>	75

Deuxième partie

**UNE CORPORÉITÉ FÉMININE :
VERS UNE DIFFÉRENCIATION SEXUELLE**

Chapitre III

Le « beau sexe » : des spécificités constitutives ?	85
Faiblesses du corps et de l'esprit : réinterprétations féminines	85
<i>Tempéraments et constitutions : retour sur les « faiblesses originelles » des femmes</i> ...	86
« Malheur à une femme qui naît avec un peu d'imagination »	89
<i>L'imagination des femmes enceintes : désavantage ou atout ?</i>	92
La matrice et le sein : les « maladies des femmes »	95
« Je rendois continuelement par la matrisse » : les épanchements féminins	95
« Et dans ce moment est sorti de son sein une monstrueuse araignée » : les cancers ...	99
<i>Fureurs utérines ou les démesures du désir</i>	104

Chapitre IV

Les « époques » des dames : revers de la physiologie sanguine	109
Une humeur singulière : la santé et la vie	110
« Je fus réglée à l'âge où on doit l'être » : les premières règles	110
<i>Retards, suppressions et pertes abondantes : la « marche » du sang menstruel</i>	113
<i>L'âge critique : discours médical et écriture de soi</i>	117
<i>Jeanne Bellamy-Prévost : « vieillesse entre de tous côtés »</i>	122
Âge critique, vieillesse et interdits charnels	126
<i>Vieillir au féminin ? La sénescence jour après jour</i>	126
<i>L'esthétique du vieillissement ou les rides tués</i>	131
<i>Vieillissement, sexualité et reproduction</i>	134

Troisième partie

**LE CONTRÔLE DE LA MATRICE :
ENTRE PRESSIONS SOCIALES ET ASPIRATIONS FÉMININES**

Chapitre V

Tota mulier in utero : le corps enceint ou l'accomplissement du devoir	147
Maternités contrariées : de la stérilité à la perte du fruit	147

« Une terre ingrate qui ne peut profiter de la semence qu'on y jette »	148
Les fausses couches : maternités inachevées, femmes sous surveillance	153
Les « avortons » d'Élisabeth de Jaucourt et les attentes de sa belle-mère	156
Le devoir accompli : le rêve maternel des rousseauistes	161
<i>Sophie de Bonnard : l'idylle de la maternité désirée</i>	162
<i>Sophie d'Erlach : des aspirations déçues</i>	165
<i>Angélique de Bombelles : être mère à tout prix</i>	167
 <i>Chapitre VI</i>	
« C'est un vilain métier que celui de faire toujours des enfants »	175
Ni épouses ni mères	177
<i>Le célibat : refus de l'époux ou de l'enfant ?</i>	178
<i>Le choix d'une vie solitaire</i>	180
Conjugalité : le dilemme du célibat charnel	182
<i>Thérèse d'Albis de Belbèze : libertinage et contraception</i>	183
<i>Fécondités prolifiques : Pauline d'Albis et M^{me} de Vrintz</i>	189

Quatrième partie

**LE SOIN DE SOI : PRATIQUES DE SANTÉ FÉMININES
ET MÉDICALISATION**

Chapitre VII

Agir sur le corps, face à Dieu et aux siens	203
Se placer entre les mains du divin : la médecine céleste	204
<i>S'attaquer aux causes premières de la maladie</i>	205
<i>Entre dogmes et pratiques : la thaumaturgie divine</i>	208
Être médecin de soi-même, face aux ingérences familiales	215
<i>Se soigner au quotidien : démarches autonomes assumées</i>	216
<i>Demander de l'aide, mais obtenir le dernier mot</i>	221
<i>Médiations familiales et conjugales</i>	226

Chapitre VIII

À chaque mal son soignant : les femmes et le marché thérapeutique	235
Le médecin ordinaire et le chirurgien : soins quotidiens et enfantement	237
<i>Le médecin plébiscité ou le renforcement de l'assise des thérapeutes officiels</i>	237
<i>Expérience féminine et expertise masculine ? L'encadrement de l'accouchement</i>	243
Esculape aux mille visages : la forte attractivité des thérapeutes parallèles	248
<i>Disponibilité, probité et attractivité en réponse aux besoins des malades</i>	248
<i>Soins spécialisés et méthodes alternatives : des dentistes aux soignants traditionnels</i>	255

Chapitre IX

Face aux médecins : relations de soin et de pouvoir	261
Attentes et pouvoirs des malades	262
<i>Le médecin des dames ou la définition des vertus médicales</i>	262
<i>Faveurs féminines : modes, réputations et patronages</i>	268
Médecine masculine et pudeurs féminines	274
<i>Usages narratifs des excréments</i>	276
<i>L'indicible sexualité féminine</i>	278
<i>Le drame masturbatoire</i>	283
<i>Pudeurs corporelles : dévoiler le corps, le toucher</i>	290
Conclusion	299
Annexes	307
<i>Annexe I</i>	
<i>Notices biographiques des épistolières et mémorialistes</i>	307
<i>Annexe II</i>	
<i>Notice biographique de Samuel-Auguste Tissot</i>	317
Sources	319
Bibliographie sélective	321
Index des noms propres	333