

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|----|
| REMERCIEMENTS..... | 7 |
| PRÉFACE..... | 9 |
| INTRODUCTION..... | 11 |
| LE NÉOLITHIQUE RÉCENT, CADRE DE L'ÉTUDE ET HISTORIQUE DU SUJET..... | 13 |
| Cadre de l'étude..... | 13 |
| Cadre chronologique..... | 13 |
| Cadre géographique et géomorphologique..... | 14 |
| Cadre géologique..... | 15 |
| <i>Généralités</i> | 15 |
| <i>Ressources minérales à disposition</i> | 17 |
| Historique des recherches : bilan critique..... | 18 |
| Le Néolithique récent sud-armoricain ou la création du « magma armoricain »..... | 18 |
| <i>Une histoire de style : Conguel, Groh-Collé, Rosmeur, Kersidal</i> | 19 |
| <i>Entre Néolithique récent et final : le Kerugou</i> | 24 |
| <i>Les ensembles funéraires Quessoay et Crec'h Quillé-Le Mélus : un Néolithique récent-final nord-armoricain ?</i> | 25 |
| Le Néolithique récent dans le Centre-Ouest de la France..... | 26 |
| <i>Le « cycle » Matignons/Peu-Richard</i> | 27 |
| <i>La périphérie : du Vienne-Charente au Loire-Dordogne en passant par le Taizé</i> | 31 |
| Hétérogénéité des données disponibles..... | 34 |
| Déséquilibre quantitatif et qualitatif..... | 34 |
| Le « magma armoricain » actuel..... | 36 |
| Des découpages chronologiques et géographiques récents pour le Centre-Ouest de la France..... | 37 |
| Problématiques..... | 38 |
| DÉMARCHE ANALYTIQUE ET CORPUS D'ÉTUDE..... | 39 |
| Modalités d'étude..... | 39 |
| Analyse spatiale et chronologique..... | 40 |
| <i>Raccords physiques</i> | 40 |
| État de conservation et quantification..... | 40 |
| Les assemblages lithiques..... | 40 |
| Voies de recherches développées..... | 40 |
| Modalités d'étude des assemblages lithiques..... | 41 |
| <i>Acquisition et gestion des matières premières</i> | 41 |
| <i>Modalités du débitage</i> | 42 |

| | |
|---|-----|
| <i>Transformations et utilisations des supports</i> | 43 |
| Représentation graphique..... | 43 |
| Étude typo-technologique des productions céramiques..... | 43 |
| Voies de recherches développées..... | 44 |
| Modalités de l'étude céramologique..... | 44 |
| <i>Acquisition et gestion de la matière première</i> | 44 |
| <i>Chaîne opératoire de façonnage</i> | 46 |
| <i>Le produit fini : typologie et usage</i> | 47 |
| Représentation graphique..... | 49 |
| Corpus réuni..... | 49 |
| | |
| ANALYSE DES SITES..... | 53 |
| Le Massif armoricain : du Finistère à l'estuaire de la Loire..... | 53 |
| Contextes d'habitat..... | 53 |
| <i>Grob-Collé (Saint-Pierre-Quiberon, Morbihan)</i> | 53 |
| <i>Er Yoh (Houat, Morbihan)</i> | 100 |
| <i>Le Lizo (Carnac, Morbihan)</i> | 107 |
| <i>Clis D (Guérande, Loire-Atlantique)</i> | 112 |
| Site de production..... | 117 |
| <i>Groah Denn 1 (Hoëdic, Morbihan)</i> | 117 |
| Contextes funéraires..... | 141 |
| <i>Conguel (Quiberon, Morbihan)</i> | 141 |
| <i>Rosmeur (Penmarc'h, Finistère)</i> | 145 |
| <i>Port-Blanc (Saint-Pierre-Quiberon, Morbihan)</i> | 146 |
| <i>Mané-Meur (Quiberon, Morbihan)</i> | 149 |
| <i>Kercado (Carnac, Morbihan)</i> | 149 |
| <i>Kerugou (Plomeur, Finistère)</i> | 152 |
| Le Massif armoricain : le sud de la Loire..... | 153 |
| Contextes d'habitat..... | 153 |
| <i>Les Gâtineaux (Saint-Michel-Chef-Chef, Loire-Atlantique)</i> | 153 |
| <i>Les Prises (Machecoul, Loire-Atlantique)</i> | 165 |
| <i>ZAC Richebourg-Sainte-Croix (Machecoul, Loire-Atlantique)</i> | 182 |
| <i>Les Caltières (Olonne-sur-Mer, Vendée)</i> | 187 |
| <i>La pointe de la Tranche (L'Île d'Yeu, Vendée)</i> | 193 |
| <i>La Goubaudière (Cholet, Maine-et-Loire)</i> | 214 |
| Contextes funéraires..... | 219 |
| <i>Le Grand Carreau Vert (Saint-Michel-Chef-Chef, Loire-Atlantique)</i> | 219 |
| <i>Moulin-Perret (Corsept, Loire-Atlantique)</i> | 224 |
| Le Centre-Ouest de la France..... | 224 |
| Coteau du Breuil (François, Deux-Sèvres)..... | 224 |
| <i>La production céramique</i> | 226 |
| La Prise de l'Atelier (La Tremblade, Charente-Maritime)..... | 230 |
| <i>L'assemblage lithique</i> | 231 |
| Le Taillis-Les Arnoux (Préguillac, Charente-Maritime)..... | 237 |
| <i>La production céramique</i> | 239 |
| <i>Études archéométriques</i> | 241 |
| Pont-Bordeau – Petit-Chadignac (Saintes, Charente-Maritime)..... | 245 |
| <i>La production céramique</i> | 245 |
| <i>Études archéométriques</i> | 254 |
| | |
| SYNTHÈSE..... | 257 |
| La culture matérielle..... | 257 |
| L'assemblage lithique..... | 257 |
| <i>Les matières premières lithiques taillées</i> | 257 |



| | |
|---|-----|
| <i>Investissement technique</i> | 259 |
| <i>L'outillage</i> | 261 |
| <i>Le macro-outillage</i> | 265 |
| <i>Caractéristiques de l'assemblage lithique</i> | 265 |
| <i>Les assemblages lithiques du Néolithique récent : rupture ou continuité?</i> | 266 |
| La production céramique | 268 |
| <i>Le matériau argileux</i> | 268 |
| <i>Quelques éléments de technologie</i> | 269 |
| <i>Produits</i> | 269 |
| <i>Caractéristiques de la production céramique</i> | 271 |
| <i>Origines et filiations : quelques pistes</i> | 274 |
| De multiples réseaux d'échanges | 274 |
| <i>Des influences orientales dans l'assemblage lithique</i> | 274 |
| <i>La production céramique : circulations atlantiques et contacts orientaux</i> | 276 |
| L'habitat : pérennité et temporalité/saisonnalité | 278 |
| Les formes de l'habitat | 278 |
| Des sites de statuts différents | 283 |
| Activités pratiquées sur les gisements | 284 |
| <i>Les activités domestiques</i> | 284 |
| <i>Des activités spécialisées</i> | 286 |
| Les éperons barrés par des talus sur la côte atlantique : hypothèses fonctionnelles | 287 |
| Des sites spécialisés : les sites-ateliers | 290 |
| Dépôts et pratiques funéraires | 291 |
| Dépôts mobiliers | 291 |
| Des dépôts funéraires en contexte domestique | 292 |
| Les pratiques funéraires | 292 |
| <i>Les données lacunaires du Massif armoricain</i> | 292 |
| <i>Variétés des pratiques funéraires dans le Centre-Ouest</i> | 297 |
| UNE SOCIÉTÉ COMPLEXE AUX MULTIPLES FACETTES | 299 |
| ANNEXES | 303 |
| BIBLIOGRAPHIE | 309 |
| TABLE DES DOCUMENTS | 321 |