

## Les contributeurs

Françoise CAPACCHI est inspectrice de l'enseignement en Fédération Wallonie-Bruxelles (Belgique). Elle est aussi expert européen en éducation au sein de diverses commissions dont l'IRHA (International Holocaust Remembrance Alliance), le CSEM (Conseil supérieur de l'éducation aux Médias). Elle est aussi chargée de cours d'histoire de l'éducation et de la pédagogie à l'Institut supérieur de pédagogie de Namur où elle dirige le GRaC (Groupe de recherche et d'actions collaboratives). Membre du laboratoire CIREL-PROFEOR-Lille 3 (EA 4354), elle a soutenu une thèse de doctorat en sciences de l'éducation à Lille 3 en 2006 sur *Adaptabilité et plasticité de la salle de classe à l'épreuve des usages et du temps*. On lui doit plusieurs articles et ouvrages dont Françoise CAPACCHI et Elisabeth SCHNEIDER, *Comprendre l'histoire*, Namur, Érasme, 1999.

Pierre CASPARD, ancien élève de l'École normale supérieure, agrégé et docteur en histoire, a dirigé durant trois décennies (1977-2010) le Service d'histoire de l'éducation de l'Institut national de la recherche pédagogique (INRP), fondant la revue *Histoire de l'éducation*, reconnue internationalement comme la revue de référence dans le champ. On lui doit de nombreux ouvrages personnels et collectifs ainsi que de très nombreux numéros spéciaux de revues et articles. Parmi de multiples réalisations : Pierre CASPARD (dir.), *La Presse d'éducation et d'enseignement XVIII<sup>e</sup> siècle-1940. Répertoire analytique*, tome I, A-C, et tome II, D-J, établis par Pénélope CASPARD-KARYDIS, André CHAMBON, Geneviève FRAISSE, Denise POINDRON, Paris, INRP/CNRS, 1981, 560 p. et 1984, 688 p. ; tome III, K-R, et Tome IV, S-Z, établis par Pénélope CASPARD-KARYDIS et André CHAMBON, Paris, INRP/CNRS, 1986, 560 p. et 1991, 750 p. ; Pierre CASPARD, Jean-Noël LUC et Philippe SAVOIE (dir.), *Lycées, lycéens, lycéennes : deux siècles d'histoire*, Lyon, INRP, 2005, 501 p. ; Pierre CASPARD, Jean-Noël LUC et Rebecca ROGERS (dir.), « L'éducation des filles (XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles) ; Hommage à Françoise Mayeur », *Histoire de l'éducation*, n° 115-116, 2007, INRP, 277 p.

Bruno CARLIER est maître de conférences en histoire contemporaine à la COMUE-Lille-Nord-de-France (ESPE-LNF) et membre du laboratoire CREHS de l'université d'Artois (EA 4027). Ses travaux portent sur l'histoire de l'éducation, et en particulier sur l'histoire de l'éducation spécialisée. On lui doit : Bruno CARLIER, *Sauvageons des villes, sauvageons aux champs. Les prises en charge des enfants délinquants et abandonnés dans la Loire (1850-1950)*, Saint-Étienne, Presses de l'université de Saint-Étienne, 2006, 460 p. Il a publié récemment : Bruno CARLIER, *L'école à Charlieu à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle (1875-1914)*, Association pour la Connaissance du Pays de Charlieu, Sources et documents pour l'histoire du Pays de Charlieu, n° 5, 2009, 190 p. ; Bruno CARLIER, *Les Moutatchous ; en 40 ans, de la famille de substitution aux « outils de la loi 2002-2 »*, Association Les Moutatchous, 2012, 276 p.

Jean-François CONDETTE, agrégé d'histoire, est professeur en histoire contemporaine à la COMUE-Lille-Nord-de-France (ESPE-LNF) et membre du Laboratoire CREHS (EA 4027) de l'université d'Artois. Il est également directeur-adjoint de l'ESPE-Lille-Nord-de-France, chargé de la Recherche. Il travaille sur l'histoire des universités et des universitaires aux XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles et plus largement sur les structures et les acteurs éducatifs. Ses recherches portent également sur les élites de l'État et sur les occupations militaires dans la France septentrionale au XX<sup>e</sup> siècle. Il a récemment publié : Jean-François CONDETTE (dir.), *L'École une bonne affaire ? Institutions éducatives, marché scolaire et entreprises (XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, *Revue du Nord*, n° 29, Lille 3, 2013, 394 p. ; Jean-François CONDETTE (dir.), *Les Écoles dans la guerre. Acteurs et institutions éducatives dans les tourmentes guerrières (XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2014, 550 p. ; Jean-François CONDETTE (dir.), *Les chefs d'établissement. Diriger une institution scolaire ou universitaire (XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, Rennes, PUR, 2015, 362 p.

Stéphanie DAUPHIN est docteure de l'université Paris-Sorbonne-Paris IV et membre du Centre d'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle. Sa thèse, soutenue en 2012, portait sur *Octave Gréard, réformateur de l'enseignement primaire du Second Empire à la Belle Époque*. PRCÉ d'histoire-géographie à la COMUE-Lille-Nord-de-France (ESPE-LNF), elle est spécialiste d'histoire de l'éducation, en particulier de l'étude de la haute-administration et de l'école du peuple. Elle a publié récemment : Stéphanie DAUPHIN, « Les écoles parisiennes dans la tourmente (1870-1871) », dans Jean-François CONDETTE (dir.), *Les Écoles dans la guerre. Structures et acteurs de l'éducation dans les tourmentes guerrières (XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, Presses universitaires du Septentrion, 2014, p. 115-133 ; Stéphanie DAUPHIN, *Octave Gréard (1828-1904)*, Rennes, PUR, 2016, 353 p.

Imelda ELLIOTT est professeur des universités, spécialiste de civilisation irlandaise et du système éducatif irlandais. Elle est directrice du département de Langues et de Langues appliquées et responsable du Centre de recherche LCEM-MUSE (HLLI EA 4030) à l'université du Littoral-Côte-d'Opale (ULCO). Elle a publié, outre de nombreux articles dans des revues internationales : Imelda ELLIOTT, *Irlande : l'enseignement supérieur en mutation 1960-1997*, Paris, L'Harmattan, 2006 ; Imelda ELLIOTT, Jacqueline LALOUETTE, Xavier BONIFACE et Jean-François CHANET (dir.), *Les religions à l'École : Europe et Amérique du Nord (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Letouzey & Ané, 2011 ; Imelda ELLIOTT, Michael MURPHY, Alain PAYEUR et Raymond DUVAL, *Mutations de l'enseignement supérieur et Internationalisation. Change in Higher Education and Globalisation*, Bruxelles, De Boeck, 2011.

David FACCI est secrétaire à la recherche à la COMUE-Lille-Nord-de-France pour l'ESPE. Il est aussi vacataire en histoire contemporaine à la Faculté libre de sciences humaines de Lille et doctorant en histoire contemporaine, auprès du Laboratoire CREHS (EA 4027) de l'université d'Artois. Sa recherche porte sur les évolutions des pédagogies et des usages des nouvelles technologies dans le cadre de l'enseignement supérieur au cours du XX<sup>e</sup> siècle, dans diverses réalités nationales, en particulier l'Italie, la France et le monde anglo-saxon.

Jérôme KROP est maître de conférences en histoire contemporaine à la COMUE-Lille-Nord-de-France (ESPE-LNF) et membre du CREHS de l'université d'Artois (EA 4027). Il a soutenu sa thèse en 2012 en Sorbonne sous la direction de Jean-Noël Luc sur *Les fondateurs de l'école du peuple. Corps enseignant, institution scolaire et société urbaine (1870-1920)*. Il a récemment publié : Jérôme KROP, *L'Élitisme républicain. La méritocratie scolaire sous la III<sup>e</sup> République*, Rennes, PUR, 2014, 176 p. ; Jérôme KROP, *Les fondateurs de l'école républicaine. La première génération des instituteurs sous la III<sup>e</sup> République*, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 333 p.

Jean-Luc LE CAM, ancien élève de l'École normale supérieure de Saint-Cloud, est agrégé d'histoire, docteur en histoire moderne de l'université Paris IV-Sorbonne, membre honoraire de l'Institut universitaire de France. Il est maître de conférences d'histoire moderne à l'université de Bretagne occidentale (Brest) et membre du Centre de recherche bretonne et celtique (CRBS, EA 4451). Spécialisé dans l'histoire culturelle, de l'éducation, des écoles et universités, en particulier de l'Allemagne moderne, il est membre du bureau de l'*Arbeitskreis für die Vormoderne in der Erziehungsgeschichte* (groupe de recherche allemand sur l'histoire de l'éducation avant les Lumières), du comité de rédaction de la revue *Histoire de l'éducation*. Il est l'auteur de très nombreux articles et contributions à des ouvrages dont : Jean-Luc LE CAM, *La politique scolaire d'Auguste le Jeune de Brunswick-Wolfenbüttel et l'inspecteur Christoph Schrader (1635-1680)*, Wiesbaden, Otto Harrassowitz, 1996, 2 volumes, 1061 p ; Jean-Luc LE CAM, « L'histoire de l'éducation : discipline de recherche historique ou science auxiliaire de l'action pédagogique. Les leçons d'une comparaison franco-allemande », *Histoire de l'éducation*, n° 137, janvier-avril 2013, p. 93-123.

Stéphane LEMBRÉ, agrégé d'histoire, docteur en histoire contemporaine de l'université Lille 3, est maître de conférences en histoire contemporaine à la COMUE-Lille-Nord-de-France (ESPE-LNF) et membre du laboratoire CREHS (EA 4027) de l'université d'Artois. Ses travaux portent sur l'histoire économique et sociale et sur l'histoire de l'éducation aux XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles, et plus particulièrement celle de l'enseignement technique et professionnel. Il a récemment publié : Stéphane LEMBRÉ, « La formation des sténodactylographes. L'École Pratte, une expérience d'enseignement commercial pour les filles (1919-1939) », dans Gérard BODÉ et Marianne THIVEND (dir.), *Les formations commerciales pour les filles et les garçons, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles, Histoire de l'éducation*, n° 136, octobre-décembre 2012, p. 141-165, Stéphane LEMBRÉ, *L'école des producteurs. Aux origines de l'enseignement technique en France 1800-1940*, Rennes, PUR, 2013 ; Stéphane LEMBRÉ, *La guerre des bouches (1914-1919). Ravitaillement et alimentation à Lille*, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2016, 196 p. ; Stéphane LEMBRÉ, *Histoire de l'enseignement technique*, Paris, La Découverte, 2016, 125 p.

Marie-Lise LORTHOIS est conseillère pédagogique en arts visuels, après avoir été pendant dix-sept ans professeure des écoles, directrice d'école et conseillère pédagogique généraliste. Elle est doctorante en sciences de l'éducation à l'université Lille 3 et travaille sur *Les effets organisationnels et identitaires des politiques de reddition de compte au sein d'établissements français, anglais et belges* sous la direction de Francis DANVERS (Lille 3) et Régis MALET (Bordeaux 4). Membre du laboratoire CIREL-Lille 3, elle est également chargée de cours au CUEEP de Lille 1 en « études comparées » et membre de l'Association francophone d'éducation comparée où elle est secrétaire de la revue *Éducation comparée*.

Philippe MARCHAND est maître de conférences (HDR) honoraire à l'université Charles-de-Gaulle-Lille 3 et membre du laboratoire IRHiS (UMR-CNRS 8529). Il est l'organisateur principal du colloque international de mai 2008 sur le bicentenaire du baccalauréat et a dirigé la publication des actes : Philippe MARCHAND (dir.), *Le baccalauréat (1808-2008), Certification française ou pratique européenne?*, *Revue du Nord* et INRP, 2010, 443 p. ; On lui doit de très nombreux articles dont : Philippe MARCHAND, « Une paternité bourgeoise au XIX<sup>e</sup> siècle. Jules-Émile Scrive et ses enfants (1879-1891) », dans Matthieu DE OLIVEIRA et Didier TERRIER (textes réunis par), « Jules-Émile Scrive, patron lillois. Regards croisés sur un journal intime (1879-1891) », *Revue du Nord*, tome 93, avril-juin 2011, p. 449-476 ; Philippe MARCHAND, « Cette tendre amie qui ne vivait que pour ses enfants et qui leur a sacrifié toute la tranquillité de sa vie : les dépenses de la baronne de Noyelles pour ses enfants (1759-1771) », *Revue du Nord*, tome 95, n° 400-401, avril-septembre 2013, p. 621-640.

Joël RAVIER est ingénieur de recherche au CNED à la Direction commerciale et marketing (site de Lille) et docteur de l'université Paris-Sorbonne-Paris IV (1995) avec une thèse en histoire contemporaine sous la direction de Françoise Mayeur intitulée *Mise en place et développement de l'inspection primaire dans le département du Nord de la loi Guizot à la loi Falloux* (1995). On lui doit de nombreux articles dont : Joël RAVIER, « L'instruction primaire à Roubaix : l'enjeu majeur de son financement », dans J.-F. CONDETTE (dir.), *Le coût des études*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2012, p. 77-98 ; Joël RAVIER, « La correspondance de Marcel Bienvenu – la campagne d'Orient », *Gavroche, Revue d'histoire populaire*, en 2 parties, n° 149, janvier-mars 2007, p. 4-11 ; n° 150, avril-juin 2007, p. 4-8 ; Joël RAVIER, « L'imposition du français dans le département du Nord », *Histoire de l'Éducation*, n° 77, janvier 1998, p. 19-34.

Sylvain STARCK est maître de conférences en sciences de l'éducation à l'université Charles-de-Gaulle-Lille 3 et membre du laboratoire CIREL-Profeor (EA 4354). Sa thèse, soutenue en 2009 porte sur « *Administrer et enseigner : quel travail à l'interface ? Inspecteurs et enseignants dans le premier degré* », thèse de doctorat en sciences de l'éducation, université Lille 3, 2 tomes. On lui doit aussi de nombreux articles dont : Sylvain STARCK, « Du professorat à l'inspection : intégrer un nouveau "corps" dans un nouveau monde », *Dossiers des Sciences de l'éducation*, 2011, n° 26, p. 133-145 ; Sylvain STARCK, « L'évaluation des professeurs des écoles. Quatre régimes de l'activité d'inspection », *Recherche et formation*, 2010, n° 64, p. 157-168.

Yves VERNEUIL, agrégé d'histoire, est maître de conférences HDR en histoire contemporaine à l'université de Reims Champagne-Ardenne (ESPE) et membre du Centre d'études et de recherche en histoire culturelle (CERHIC, EA 2616) de l'université de Reims-Champagne-Ardenne. Il est spécialiste d'histoire de l'éducation, en particulier de l'enseignement secondaire, de ses structures et de ses acteurs. Il travaille également sur le syndicalisme enseignant. On lui doit parmi de nombreuses publications : Yves VERNEUIL, *Les agrégés. Histoire d'une exception française*, Paris, Belin, 2005 ; Yves VERNEUIL (dir.), *Enseignement secondaire féminin et identité féminine enseignante. Hommage à Françoise Mayeur*, Reims, CRDP de Champagne-Ardenne, 2009, 170 p. Il est aussi l'auteur de très nombreux articles dans les revues de référence (*Histoire de l'éducation*, etc.) et a codirigé avec Philippe SAVOIE (dir.), « Encadrement éducatif et vie scolaire dans les établissements secondaires du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours », numéro spécial de la revue *Carrefours de l'éducation*, n° 35, 2013-1.