

# TABLE DES MATIÈRES

## Introduction

Florence MAGNOT-OGILVY .....	7
------------------------------	---

### *Première partie*

#### Avant la chute : le contrôle des images

<b>John Law et le décor de la Banque royale : un ensemble ornemental unique?</b>	
Valentine TOUTAIN-QUITTELIER .....	41
<b>John Law collectionneur d'art</b>	
Linda BOREAN .....	59
<b>Les portraits de John Law, entre réalité et chimère</b>	
Valentine TOUTAIN-QUITTELIER .....	67
<b>Le Système au miroir de ses métaphores</b>	
Florence MAGNOT-OGILVY .....	79

### *Deuxième partie*

#### La banqueroute et la guerre des mots : parler du Système en 1720

<b>L'année 1720 dans la presse</b>	
Jean SGARD .....	99
<b>La ficelle de Law</b>	
Henri DURANTON .....	111

**Publicité, contre-publicité et représentations économiques  
du Système de Law : le motif alchimique  
dans les poésies et chansons de la Régence**

Arnaud ORAIN et Laurent THÉZÉ ..... 127

**Le public, créature et juge du Système**

Céline LAMY ..... 147

*Troisième partie*

**L'Europe et les horizons lointains**

**Le Système au télescope**

**Crise et comédie : le Système de John Law dans le théâtre néerlandais**

Joyce GOGGIN ..... 163

**La presse étrangère et le Système de Law (1716-1720)**

Stefano CONDORELLI ..... 183

**Quoniam le rôtisseur et les prisonniers du Mississippi**

Jennifer TSIEN ..... 207

**« Tout ce qui brille n'est pas d'or » :**

**la couverture du Système de Law dans la culture écrite germanophone**

Eve ROSENHAFT ..... 221

*Quatrième partie*

**Le bruit et le silence : les dilemmes de la parole rétrospective**

**Le rêve de Law au pays du désespoir**

Catherine LABIO ..... 245

**Le Système de Law : une émission de sens ?**

Dominique ANCELET-NETTER ..... 265

**Saint-Simon et Law : poésie des finances, poésie du financier**

Marc HERSANT ..... 279

**L'analyse du Système de Law par les saint-simoniens**

Gilles JACOUD ..... 289

<b>John Law : une perspective du XXI<sup>e</sup> siècle</b>	
Antoin E. MURPHY .....	307
<b>John Law et les philosophes</b>	
Jean-Michel REY .....	317
<b>Conclusion</b>	
Florence MAGNOT-OGILVY.....	329
<b>Bibliographie</b> .....	341
<b>Annexes</b> .....	357
<b>Index</b> .....	367
<b>Les auteurs</b> .....	373
<b>Remerciements</b> .....	379