

LES AUTEURS

Direction de l'ouvrage

Raphaëlle GUIDÉE est maîtresse de conférences en littérature comparée à l'université de Poitiers. Son dernier ouvrage : *Utopie et catastrophe – Revers et renaissances de l'utopie (XVI^e-XXI^e siècles)*, avec Jean-Paul Engélibert (dir.), PUR, La Licorne, n° 114, 2015.

Patrick SAVIDAN est professeur de philosophie politique à l'université Paris-Est (Créteil), président de l'Observatoire des inégalités et directeur de la revue *Raison publique*. Son dernier ouvrage : *Voulons-nous vraiment l'égalité ?* (Albin Michel, 2015).

Constitutrices et contributeurs

Stéphane BIKIALO est professeur en langue et littérature française à l'université de Poitiers et directeur de la revue *La Licorne* (PUR). Son dernier ouvrage : *Dire le travail. Fiction et témoignage depuis 1980*, avec J.-P. Engélibert (dir.) (La Licorne, n° 103, PUR, 2012).

Anne-Laure BONVALOT est maîtresse de conférences à l'université de Nîmes et ancienne membre de l'École des Hautes Études Hispaniques et Ibériques (EHEHI-Casa de Velázquez, Madrid). Sa thèse, à paraître aux éditions Classiques Garnier, a pour titre : *Formes nouvelles de l'engagement dans le roman espagnol actuel (1996-2013)*. *Alfons Cervera, Belén Gopegui, Isaac Rosa*.

Coline CARDI est maîtresse de conférences au département de sociologie et d'anthropologie de l'université de Paris 8, Vincennes-Saint-Denis. Sa dernière publication : « L'engendrement du droit », avec A.-M. Devreux (dir.), *Les Cahiers du genre*, 2015.

Inès CAZALAS est maîtresse de conférences en littérature comparée à l'université Paris 7. Sa dernière publication : *Le Modèle végétal dans l'imaginaire contemporain*, avec Marik Froidefond (dir.), Presses universitaires de Strasbourg, 2014.

Solange CHAVEL est maîtresse de conférences en philosophie à l'université de Poitiers. Son dernier ouvrage : *Se mettre à la place d'autrui* (PUR, 2012).

Jean-Paul ENGÉLIBERT est professeur de littérature comparée à l'université Bordeaux-Montaigne. Son dernier ouvrage : *Apocalypses sans royaume* (Garnier, 2015).

Michel FORSÉ est sociologue, directeur de recherches au Centre Maurice-Halbwachs (CNRS, EHESS, ENS). Sa dernière publication : *L'égalité, une passion française ?* Avec Galland, Caroline Guibet-Lafaye et Maxime Parodi (Armand Colin, 2013).

Marie MARTIN est maîtresse de conférences en études cinématographiques à l'université de Poitiers. Sa dernière publication : *Le remake. Généalogies secrètes dans l'histoire du cinéma* (dir.), CiNéMAS, vol. 25, n° 2-3, Printemps 2015.

Ruwen OGIEN est philosophe, directeur de recherches à la République des savoirs : Lettres, Sciences, Philosophie (CNRS, USR 3608). Son dernier ouvrage : *Mes mille et une nuits. La maladie comme drame et comme comédie*, Albin Michel, 2017.

Claire PIGNOL est maîtresse de conférences en sciences économiques à l'université de Paris I Panthéon Sorbonne. Sa dernière publication : « Pathologies de l'intérêt dans *Eugénie Grandet* : richesse, déraison et despotisme », *L'Homme et la Société*, l'Harmattan, 2015.

Sylvie SERVOISE est maîtresse de conférences en littérature générale et comparée à l'université du Maine (Le Mans) et rédactrice en chef de la revue *Raison publique*. Son dernier ouvrage : *Le roman face à l'histoire. La littérature engagée en France et en Italie dans la seconde moitié du XX^e siècle* (PUR, 2011).