

TABLE DES MATIÈRES

Raphaëlle GUIDÉE et Patrick SAVIDAN	
<i>Introduction</i>	7

Première partie

SAVOIRS ET CRITIQUE DES REPRÉSENTATIONS

Ruwen OGIEN	
<i>La moralisation des inégalités économiques et sociales</i>	17
Claire PIGNOL	
<i>« Des esclaves entendus de leurs maîtres » ? L'origine de l'inégalité dans quelques théories économiques contemporaines</i>	27
Michel FORSÉ	
<i>Égalité et équité ne s'excluent pas. Une analyse sociologique de la perception des inégalités</i>	37
Coline CARDI	
<i>Le genre du contrôle social. Penser les inégalités de sexe en matière de déviance</i>	51
Solange CHAVEL	
<i>« Voir » l'injustice ?</i>	65

Deuxième partie

REPRÉSENTATIONS ARTISTIQUES ET CRITIQUE DES INÉGALITÉS

Sylvie SERVOISE	
<i>Justice de classes : romans pour mémoire</i>	77
Jean-Paul ENGÉLIBERT	
<i>Le roman de l'âge esthétique et l'égalité : deux articulations à la politique</i>	91
Stéphane BIKIALO	
<i>Cette servitude dite volontaire (pensée avec Lydie Salvayre)</i>	101

Anne-Laure BONVALOT

*Esthétiques de l'inacceptable dans le roman espagnol contemporain
(Belén Gopegui, Isaac Rosa)*..... 111

Inès CAZALAS

*S'inventer un héritage pour répliquer à l'injustice : Moze (2003)
et France récit d'une enfance (2006) de Zahia Rahmani*..... 121

Marie MARTIN

À l'épreuve du feu. Égalité et inégalités dans l'œuvre de Sylvain George..... 133

Raphaëlle GUIDÉE et Patrick SAVIDAN

Conclusion..... 143

Les auteurs..... 147