

TABLE DES MATIÈRES

<i>Présentation</i>	7
Guilhem FARRUGIA, Pierre LOUBIER, Marie PARMENTIER	
<i>Ouverture, ça ira</i>	15
Lionel BOURG	
<i>Dans les pas de Montaigne, Diderot et l'essai</i>	21
Michel DELON	
<i>L'essai-promenade chez Rousseau</i>	33
Guilhem FARRUGIA	
<i>De la promenade au promeneur :</i> <i>le promeneur solitaire, une figure émergente à la fin du XVIII^e siècle?</i>	49
Juliette FABRE	
<i>Les essais sur les jardins à la fin du XVIII^e siècle</i>	67
Sophie LEFAY	
<i>« Un ordre lumineux » ou les spécificités des essais du Spectator (1711-1714)</i>	81
Claire BOULARD JOUSLIN	
<i>L'essai-promenade, entre vagabondage de la pensée et disponibilité aux suggestions :</i> <i>l'exemple des Nuits de Paris de Rétif de la Bretonne (1788)</i>	99
Antonia ZAGAMÉ	
<i>Étienne de Jouy, Ermite, ou flâneur à l'essai</i>	119
Pierre LOUBIER	
<i>Flâner, penser, écrire?</i> <i>Questions sur la place de la littérature panoramique dans la généalogie de l'essai</i>	133
Marie PARMENTIER	
<i>Le flâneur et l'ethnographe : sur le savoir des Physiologies</i>	147
Valérie STIÉNON	
<i>Note sur les auteur.e.s</i>	157