

Les auteurs

Aubrée DAVID-CHAPY est agrégée d'histoire et docteur de l'université Paris-Sorbonne (Paris IV). Sa thèse est parue aux éditions Classiques Garnier sous le titre *Anne de France, Louise de Savoie, inventions d'un pouvoir au féminin*. Ses recherches actuelles portent sur les femmes de pouvoir en Europe de la fin du xv^e siècle à la première moitié du xvii^e siècle, et spécialement sur Marguerite d'Autriche.

Stéphane GAL est enseignant chercheur à l'université Grenoble-Alpes (LARHRA-UMR 5190). Il est spécialiste des sociétés en guerre aux xvi^e et xvii^e siècles, de la noblesse et du territoire. Il a publié notamment *Lesdiguières. Connétable de France et prince des Alpes* (PUG, 2007) et *Charles-Emmanuel de Savoie. La politique du précipice* (Payot, 2012). Dans le cadre du Labex ITEM (Innovation et Territoires de Montagne), de l'Association internationale de l'Histoire des Alpes et des *Sabaudian Studies*, il développe des travaux autour de la montagne et de ses identités : *Les territoires du risque* (PUG, 2015) ; *La Maison de Savoie et les Alpes* (université de Savoie, 2015) ; *Mountain Areas in Conflict (Journal of Alpine Research-Revue de Géographie Alpine, 2016)*.

Élie HADDAD est chargé de recherche au CNRS (Centre de Recherches Historiques-UMR 8558, EHESS-CNRS). Ses travaux portent sur l'histoire sociale de la noblesse française à l'époque moderne. Il a publié *Fondation et ruine d'une « maison »*. *Histoire sociale des comtes de Belin (1582-1706)* (Pulim, 2009) et édité avec Robert Descimon *Épreuves de noblesse. Les expériences nobiliaires de la haute robe parisienne (xvi^e-xviii^e siècle)* (Les Belles Lettres, 2010).

Christian KÜHNER est enseignant-chercheur au département d'histoire de l'université de Fribourg-en-Brigau. Il a préparé sa thèse de doctorat en cotutelle à l'EHESS et à l'université de Fribourg. La version allemande de cette recherche est parue sous le titre *Politische Freundschaft bei Hofe. Repräsentation und Praxis einer sozialen Beziehung im französischen Adel des 17. Jahrhunderts* (V & R unipress, 2013).

Nicolas LE ROUX – ancien élève de l'École Normale Supérieure (Fontenay-Saint-Cloud) – est professeur d'histoire moderne à l'université Paris XIII (Pléiade-EA 7338), après avoir été maître de conférences à l'université Paris-Sorbonne (Paris IV) et professeur à l'université Lumière-Lyon II. Ses recherches portent sur la noblesse, la société de cour et la guerre à la Renaissance. Il a publié *Les guerres de Religion, 1559-1629* (Belin, 2009), *Le Roi, la Cour, l'État, de la Renaissance à l'Absolutisme* (Champ Vallon, 2013), *Le crépuscule de la chevalerie. Noblesse et*

guerre au siècle de la Renaissance (Champ Vallon, 2015) et *1515. L'invention de la Renaissance* (Armand Colin, 2015).

Anne MOTTA est maître de conférences à l'université de Lorraine (Metz). Elle a publié aux Classiques Garnier un ouvrage issu d'une thèse soutenue en 2012 à l'université du Maine : *Noblesse et pouvoir princier dans la Lorraine ducale (1624-1737)* (2016). Ses recherches portent sur les espaces du pouvoir et la culture nobiliaire à l'époque moderne.

Sébastien SCHICK est attaché temporaire d'enseignement et de recherche à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne. Il a soutenu sa thèse (Paris I/LMU Munich) en 2015 et publié plusieurs articles sur la cour et les factions aristocratiques à l'époque moderne, notamment « Les cours aristocratiques et leur rôle dans le système curial princier. L'exemple de la Prusse sous Frédéric-Guillaume I^{er} (1713-1740) » (*Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, 2012).

Laurent VISSIÈRE – ancien élève de l'École Normale Supérieure (Ulm) et de l'École nationale des chartes – est maître de conférences en histoire médiévale à l'université Paris-Sorbonne (Paris IV). Spécialiste de l'histoire politique et militaire de la fin du Moyen Âge, il travaille actuellement sur la vie quotidienne en période de siège au xv^e siècle.

Paul VO-HA est ancien élève de l'École Normale Supérieure-Lettres Sciences Humaines et agrégé d'histoire. En 2015, il a soutenu à l'université Lumière-Lyon II une thèse intitulée *Rendre les armes. Le sort des vaincus, XVI^e-XVII^e siècles*, sous la direction d'Hervé Drévillon et Nicolas Le Roux. Cette recherche vient d'être publiée aux éditions Champ Vallon. Il enseigne au lycée Louise-Michel de Bobigny.

Martin WREDE est professeur d'histoire moderne à l'université Grenoble-Alpes (LARHRA-UMR 5190). Il a enseigné en Allemagne dans les universités de Berlin, Giessen et Osnabrück. Ses recherches portent sur la culture politique de l'époque moderne en France et en Allemagne. Il a publié, entre autres les ouvrages suivants : *Das Reich und seine Feinde (Le Saint-Empire et ses ennemis, 2004)*, *Ohne Furcht und Tadel (Sans peur et sans reproche, 2012)*, *Die Inszenierung der heroischen Monarchie (La mise en scène de la monarchie héroïque, 2014)* et *Ludwig XIV : der Kriegsherr aus Versailles (Louis XIV, le chef de guerre de Versailles, 2015)*.