

TABLE DES MATIÈRES

Introduction.....	7
-------------------	---

Première partie

Chapitre I: Espaces conflictuels.....	23
(Re)visions depuis/sur l'Amérique centrale.....	26
Crise dans l'Isthme.....	31
Transitions d'après-guerre.....	35
<i>Le chemin vers la paix.....</i>	<i>35</i>
<i>Les schémas de violence.....</i>	<i>38</i>
Chapitre II: (Sub)Versions critiques.....	43
Le regard latino-américain.....	44
Les enjeux du <i>testimonio</i>	49
<i>Vers une institutionnalisation.....</i>	<i>51</i>
<i>Marginalité et paradigmes critiques.....</i>	<i>53</i>
<i>La remise en question.....</i>	<i>56</i>
« <i>C'est alors qu'est née ma conscience</i> ».....	<i>58</i>
Questions de périodisation.....	63
Transitions et contradictions.....	66
<i>Problématisations d'après guerre.....</i>	<i>69</i>
<i>Les classifications contemporaines.....</i>	<i>75</i>
Chapitre III: Le tournant subjectif.....	79
Devenir sujet.....	82
<i>Mémoire et subjectivité.....</i>	<i>86</i>
<i>Subjectivité et narration.....</i>	<i>90</i>

Deuxième partie

Chapitre IV : Témoins d'époques révolues	101
L'expérience de l'exil.....	102
<i>La preuve de la mémoire</i>	102
<i>Leonardo et la reconstruction de la mémoire</i>	105
<i>Bananes et identités</i>	109
<i>Le sujet et le déracinement</i>	113
Maurice Echeverría et l'expérience hallucinée.....	120
<i>Entre le grimoire et le journal de bord</i>	122
<i>Assujettissement et pouvoir magique</i>	127
Chapitre V : Confessions fictives	133
Castellanos Moya, variations sur le témoignage.....	133
<i>Témoignage et déraison</i>	134
<i>Robocop et le témoignage de survie</i>	141
<i>Les témoins et la fiction</i>	145
Les écritures de l'intime.....	146
<i>Autobiographie d'un prince exilé</i>	148
<i>L'écriture d'un moi multiple</i>	151
<i>La parole et le sujet reconnaissable</i>	153
<i>Cayetana, le journal intime et la page blanche</i>	157
<i>Espaces subjectifs</i>	158
<i>Le principe de l'angoisse</i>	162

Troisième partie

Chapitre VI : Espaces et corporalités	169
Corps et écritures.....	170
<i>Corps, discours et machines</i>	176
Le corps malade et la mort.....	180
<i>Le corps gisant</i>	181
<i>Cartographie du corps malade</i>	185
L'intime politisé.....	190
<i>Naissance d'un mouvement</i>	191
<i>Poétiques et politiques</i>	195

Chapitre VII : Espaces urbains	203
Géographies subjectives	205
<i>The Big Apple/The Big Banana</i>	206
<i>San José, paysage nostalgique</i>	209
Variations marginales	212
<i>Devenir paria</i>	212
<i>Dans la faune urbaine</i>	218
Villes imaginaires, villes effacées	222
<i>De Sanzibar à Karma Town</i>	223
<i>Le royaume de Carthage</i>	227
Chapitre VIII : Espaces de violence	233
Agressions d'après-guerre	235
<i>Lectures de confrontation</i>	236
Violences objectives	241
<i>Les rouages du pouvoir</i>	241
<i>Hétérosexisme et compulsion</i>	246
Violences subjectives	253
<i>Passages à l'acte</i>	253
<i>Violences recyclées</i>	259
Conclusion	265
Bibliographie	275
Index	287