

TABLE DES MATIÈRES

<i>Remerciements</i>	9
<i>Préface</i>	11
<i>Introduction. L'émancipation par la lecture : des discours socio-politiques à l'approche sociologique</i>	15

Première partie

Une émancipation sous contraintes : déterminants sociaux et sexués de la pratique de la lecture

Chapitre I

Enquêter sur les grands lecteurs et lectrices : au-delà du discours sur l'autonomie par la lecture	29
Lire face aux autres, se dire soi-même	31
Se légitimer en termes de compétence culturelle	35
Du récit de vie à la narration de soi par la lecture	38
<i>La mémoire des lectures</i>	39
<i>Parler de son parcours intime à partir de la lecture</i>	40
« J'ai toujours aimé lire » : le parcours de lecture naturalisé	41
Le souci de soi, une raison pratique à l'œuvre dans les cercles de lecture	44
<i>Le souci de soi par la lecture et l'écriture de soi</i>	44
<i>La spécificité de la lecture et de l'objet-livre comme supports du soi</i>	47

Chapitre II

Devenir grande lectrice et grand lecteur : les trajectoires de lecture entre genre et mobilité sociale	51
Le processus de socialisation à la lecture	51
<i>Dans la famille : transmissions sexuées et place dans la fratrie</i>	51
<i>La famille parmi d'autres instances de socialisation</i>	54
<i>La double contrainte de l'école</i>	55
Les effets de trajectoire	59
<i>Moments de rupture et effets de genre</i>	59

L'enjeu de réaffiliation sociale par la lecture	61
L'accès à un groupe de pairs culturels	63

Deuxième partie

Frontières sociales, frontières de genre dans les pratiques de lecture

Chapitre III

Le genre, un capital symbolique à l'œuvre dans la légitimité des lectures	69
Les effets symboliques variables de la féminité sur la légitimité littéraire	71
<i>Le cercle B : féminisation et illégitimité littéraire</i>	71
<i>Le cercle A : l'effacement du stigmate lié à la féminisation</i>	75
Le capital symbolique des hommes lecteurs : construire des bastions masculins	77
<i>Appropriations masculines : humour, violence et érotisme</i>	77
<i>Le bookcrossing, ouverture à la diversité ostentatoire et hiérarchie de genre</i>	79
Quel capital symbolique pour les auteures féministes?	84

Chapitre IV

Transgresser les frontières de genre et de classe? Une subversion relative par l'évasion et l'identification à des figures littéraires	89
L'identification, une appropriation des textes qui révèle les clivages de genre	90
<i>L'identification admirative envers des héros virils</i>	91
<i>Des identifications empathiques envers les transfuges de classe et de genre</i>	95
L'identification cathartique à des figures féminines transgressives : déplacer les frontières de l'espace des possibles	97
La lecture d'évasion, entre mobilités symboliques et mobilités réelles	101

Troisième partie

Se réapproprier sa trajectoire par la lecture

Chapitre V

Les trajectoires de genre : des seuils d'émancipation	109
Des contre-feux au vieillissement social	110
<i>Remplir les injonctions sociales, en ouvrant de nouveaux possibles</i>	110
<i>Renouer avec les possibles abandonnés</i>	112
Transgresser l'hétérosexualité normative	113
<i>Légitimer une situation de célibat</i>	113
<i>Le rôle des auteur.e.s homosexuel.le.s ou féministes</i>	114
S'autoriser l'écriture littéraire, un clivage de genre	116

Chapitre VI

Devenir une prescriptrice professionnelle de la lecture :**« émanciper » les autres femmes,****se situer dans les classes moyennes cultivées** 123

Prescrire la lecture pour s'élever socialement :

une stratégie sexuée de mobilité sociale 127

La lecture comme capital pour l'ascension sociale des femmes 127

Acquérir une position sociale à soi :

se classer dans l'espace social par ses lectures 129

De l'épanouissement individuel à l'émancipation féminine

par la lecture : une morale de classe à destination des dominées 132

La transformation du capital culturel hérité en disposition au travail social 132*Trouver sa place et s'émanciper : les deux termes d'une morale de classe* 134**Conclusion** 141**Annexes** 147**Bibliographie** 167