

Table des matières

Ludivine Bantigny, Fanny Bugnon et Fanny Gallot,
Introduction
Le genre de l'engagement. Enjeux historiques et politiques 7

Première partie

Intersections

Caroline Rolland-Diamond,
« I am a man! » *L'engagement des femmes noires américaines*
dans le combat pour l'égalité et la justice dans les longues années 1960 17

Myriam Paris,
« Tant que notre peuple sera accablé par le colonialisme » :
féminisme et lutte pour l'autodétermination à la Réunion (1958-1981) 31

Andrea Cavazzini,
Le mouvement des femmes et la « séquence rouge » italienne
Réflexions et remarques 43

Anna Frisone,
Dévoiler le genre dans la lutte de classe
Le féminisme syndicaliste en Italie dans les années 1970 53

Deuxième partie

Genre, violence et révolution

Ophélie Rillon,
Abolir la gérontocratie patriarcale!
Une révolution maoïste au Mali (1966-1968)? 67

Dominique Grisard,
Histoire du savoir, terrorisme et genre 77

Cristina Scheibe Wolff,
*« La jeune fille au regard clair. » Être une femme
dans la gauche armée du Cône Sud de l'Amérique dans les années 1970* 87

Maritza Felices-Luna,
Le Sentier lumineux et l'utilisation du genre dans l'anéantissement du politique 97

Troisième partie

Le genre des organisations

Fanny Gallot,
*Le « travail femme » quotidien de « Révo »
puis de l'OCT dans les entreprises (1973-1979)* 109

Vincent Porhel,
Femmes et militantisme au sein du PSU lyonnais 123

Massimo Prearo,
La construction de la « militance » gaie et lesbienne dans les années 1970 en France 133

Manus Mc Grogan,
*« Chasser le flic viril de sa tête » : mouvements de libération
contre mao-spontex dans l'après-Mai 1968* 143

Quatrième partie

Genre, carrières et trajectoires

Ève Meuret-Campfort,
*Comment de jeunes ouvrières nantaises entrent-elles en lutte
dans les années 1968? Le cas de l'usine Chantelle de Saint-Herblain* 157

Vincent Gay,
Dirigeante par défaut? Une syndicaliste au milieu des hommes 171

Claire Blandin et Bibia Pavard,
*Un féminisme d'opportunité
Elle et Marie-Claire dans les années 1968 : genre, profession et engagement* 185

Cinquième partie

Prises de parole et mises en scène

Ludivine Bantigny,
Le genre de l'événement : féminin/masculin en mai-juin 1968 199

Frédéric Thomas, <i>Des hommes à la caméra ?</i> <i>Représentation et reconfiguration de l'engagement au prisme du genre</i> <i>dans Tout va bien (1972) et Camera sutra... ou les visages pâles</i>	213
Lorraine Wiss, <i>« Penser les prises de paroles féministes au théâtre en période de lutte » :</i> <i>analyse d'une série de sketches du Mouvement de libération des femmes</i>	223
Michelle Zancarini-Fournel, <i>Conclusion</i>	233
Orientations bibliographiques	243
Les auteur.e.s	247
Index	251