

# L'imaginaire de l'aviation pionnière

Françoise Lucbert et Stéphane Tison (dir.)

2016

Presses universitaires de Rennes

[www.pur-editions.fr](http://www.pur-editions.fr)

**A** PARTIR d'une approche pluridisciplinaire, cet ouvrage collectif contribue à l'histoire des représentations de la conquête aérienne en croisant deux ensembles conceptuels : la notion d'imaginaire et l'idée d'une aviation pionnière.

L'invention de l'aéroplane a des répercussions dans de nombreux domaines de l'activité humaine ; elle redessine les réseaux industriels, sociaux et politiques, tout en changeant le regard des artistes, des penseurs, des décideurs, des croyants, etc.

Les auteurs de ce volume cherchent à comprendre la façon dont les progrès de la locomotion aérienne entre 1903 et 1927 transforment l'appréhension de la réalité et renouvellent les représentations, matérielles autant que symboliques, de l'imaginaire aérien. Dans quelle mesure la maîtrise du plus lourd que l'air contribue-t-elle à déterminer le rôle et la place de l'être humain dans la société, le monde, l'univers ?

Attentives aux modalités de compréhension et de construction par rapport à un événement inédit, les études rassemblées ici montrent que, sans renoncer complètement aux anciennes images liées au vol, les contemporains de l'aviation naissante en produisent de nouvelles, dont certaines subsistent encore aujourd'hui.