

## Table des matières

<i>Préface de Jean-Yves Mollier</i> .....	7
<i>Introduction</i> .....	11
 <i>Chapitre I</i>	
<b>Les origines</b> .....	19
Le fondateur, Henri Plon (1806-1872).....	21
<i>De Sézanne au 36, rue de Vaugirard</i> .....	21
<i>Le 8, rue Garancière</i> .....	30
La construction d'un fonds : entre catholicisme et conservatisme politique.....	33
<i>Un catalogue éclectique</i> .....	33
<i>Le poids de l'histoire</i> .....	36
<i>Une incursion dans le domaine de la presse</i> .....	39
<i>Une « Bibliothèque des almanachs »</i> .....	41
Le procès contre l'Empereur déchu.....	46
 <i>Chapitre II</i>	
<b>La consolidation de l'habitus conservateur (1872-1914)</b> .....	51
De la famille Plon aux Nourrit.....	52
Une production éditoriale à tendance conservatrice.....	60
<i>Le fonds d'ouvrages d'histoire</i> .....	60
<i>Le développement de la littérature</i> .....	62
<i>L'édition de livres illustrés</i> .....	67
<i>La Revue hebdomadaire</i> .....	69
<i>Les origines (1892-1904)</i> .....	69
<i>La cession de la revue</i> .....	73
 <i>Chapitre III</i>	
<b>L'entre-deux-guerres : l'essor de la Librairie Plon</b> .....	81
De la structure familiale à la société anonyme.....	83

Une politique publicitaire volontariste.....	89
L'arrivée de nouveaux auteurs : les frères Tharaud et Georges Bernanos. ....	93
La création de nouvelles collections.....	98
<i>Euvrer au « redressement spirituel » de la France :</i>	
<i>la collection « Le Roseau d'or ».....</i>	98
<i>De la "grande Histoire" à la "petite histoire".....</i>	105
<i>Des collections aux prises avec l'actualité : les essais politiques et économiques .....</i>	113
<i>Une grande maison d'édition littéraire .....</i>	122
<i>Les autres secteurs éditoriaux : une production qui reste modeste .....</i>	140
Une diversification vers la presse.....	146
La Revue hebdomadaire : <i>la propagation d'une idéologie fascisante .....</i>	146
1933 : Le Magazine d'aujourd'hui <i>dans le sillage de Candide.....</i>	163
Le Nain vert (1934-1936).....	167

*Chapitre IV*

<b>La Librairie Plon sous l'Occupation.....</b>	171
La situation financière de la société Plon pendant les années noires.....	171
Des choix éditoriaux dans la continuité de l'avant-guerre .....	178
Le procès de la société Plon à la Libération.....	190

*Chapitre V*

<b>La fin de la dynastie familiale (1945-1962).....</b>	223
Le poids de la tradition.....	223
Le difficile redémarrage de la Librairie Plon.....	229
La décennie Orengo (1949-1960) .....	238
La production éditoriale.....	244
<i>Un fonds de littérature qui peine à se renouveler .....</i>	247
<i>Un éditeur attaché à la défense du catholicisme .....</i>	257
<i>L'histoire : les « soldats de Plon » et le rôle précurseur de Philippe Ariès.....</i>	261
<i>Nouveaux domaines, nouvelles collections .....</i>	267
<i>Les livres pour la jeunesse : un fonds qui reste modeste .....</i>	276
Vers la fin de l'indépendance (1958-1962).....	278
Épilogue : Plon après Plon .....	281
<b>Conclusion .....</b>	285
<b>Annexes.....</b>	291
<b>Sources .....</b>	297
<b>Bibliographie.....</b>	301
<b>Index .....</b>	307