

# Les Taïwanais en Chine

Hayet Sellami

2014

Presses universitaires de Rennes

[www.pur-editions.fr](http://www.pur-editions.fr)

**C**ET OUVRAGE explore la migration des Taïwanais sur le continent chinois ces vingt dernières années et tente de comprendre les questions identitaires qui s'imposent à eux du fait de leur parcours migratoire. Cette nouvelle migration portée par les récits de vie et itinéraires individuels des migrants taïwanais révèle une Chine qu'ils ont imaginée et une profonde rupture identitaire.

L'ouvrage se scinde en deux thèmes principaux. En premier lieu, l'analyse de cette migration. Puis, celle des manières multiples et variées grâce auxquelles ces migrants taïwanais s'identifient à leur nouvelle société d'accueil. Il ne s'agit pas seulement d'analyser les revendications identitaires de ces Taïwanais en Chine, ni de les interroger sur leurs motivations et sur la façon dont ils s'identifient à autrui, mais d'observer également leurs choix, leurs pratiques, et la manière dont ils sont justifiés et argumentés. Dès lors, on s'interroge sur les perceptions que ces migrants ont de la Chine et sur la façon dont ils ont formé des images du continent chinois à travers le travail des mémoires collective et individuelle, des souvenirs et de l'imagination.

L'auteur met en évidence la profonde confusion identitaire dans laquelle se trouvent ces migrants taïwanais après leur installation en Chine et la façon dont ils remettent en question la notion de soi. Dans ce travail identitaire, le concept de *chineseness* ou d'appartenance à une grande et même famille chinoise fait lui-même objet de vifs débats. L'analyse se clôt sur les identifications changeantes de ces migrants taïwanais et sur la façon dont, au final, ils restent des étrangers en Chine.