

Le dessin des enfants à haut potentiel

Sous la direction de Sylvie Tordjmann et Grégory Nevoux

2010

Presses universitaires de Rennes

www.pur-editions.fr

Si l'importance du dessin chez l'enfant a été repérée depuis longtemps dans le champ de la psychologie et de la psychiatrie, les conceptions actuelles de la créativité lui offrent de nouvelles perspectives. Cet ouvrage souligne en effet l'intérêt du dessin créatif dans la compréhension du fonctionnement psychique des enfants à haut potentiel. La créativité représente une dimension importante du fonctionnement cognitif et son évaluation, à partir notamment de l'analyse de dessins, est réalisée au sein du Centre National d'Aide aux enfants et adolescents à Haut Potentiel (CNAHP).

Ce livre rend compte des liens entre l'expression de la créativité et le fonctionnement psychique au travers du dessin d'enfant. Les relations entre la capacité de production créative, le monde pulsionnel, les aménagements défensifs et l'expression des émotions sont en particulier étudiés au sein de différentes organisations psychiques, normales ou pathologiques. Les auteurs participant à cet ouvrage font ici état de leur pratique et de l'intérêt du dessin dans l'appréhension du potentiel créatif de l'enfant, mais aussi de ses difficultés jusqu'à sa prise en charge thérapeutique (l'art-thérapie en est une illustration). Favoriser l'expression de la créativité et l'accompagner permet à l'enfant de s'épanouir et d'améliorer sa relation aux autres. Si cet ouvrage a été initialement élaboré à partir de l'étude du dessin des enfants à haut potentiel, il concerne en fait tous les enfants, quelque soit leur potentiel, et peut être aussi élargi aux plus âgés...