

SOMMAIRE

Les auteurs.....	9
Introduction, <i>Sylvie TORDJMAN, Solenn KERMARREC</i>	11

Chapitre 1

Le dessin comme support d'étude de la créativité chez l'enfant à haut potentiel <i>Jacques-Henri GUIGNARD, Maud BESANÇON, Grégory NEVOUX</i>	15
Haut potentiel et créativité.....	15
Le statut actuel de la créativité.....	26
Évaluation de la créativité.....	29
Les évaluations au CNAHP.....	32
Le dessin créatif.....	40

Chapitre 2

Le dessin comme support d'étude du fonctionnement psychique et psychopathologique, <i>Grégory NEVOUX, Anne-Françoise VÉTIER, Catherine WEISMANN-ARCACHE</i>	45
Le dessin créatif, témoin de l'organisation pulsionnelle.....	45
Image du corps et dessin.....	52
L'organisation défensive et le rapport à l'autre.....	74
La désorganisation psychotique ou la perte de sens.....	95
De l'effet de sens à la provocation perverse.....	100
La créativité comme témoin d'un bon fonctionnement psychique..	105

Chapitre 3

L'observateur dans le jugement de la créativité et des aspects psychopathologiques, <i>Grégory NEVOUX</i>	109
L'observateur et la créativité.....	110
L'observateur et la psychopathologie.....	112
De la relation à l'autre à la rencontre avec soi.....	114

Chapitre 4

Le dessin comme support d'étude des liens entre créativité et psychopathologie, <i>Sylvie TORDJMAN</i>	115
État de la question.....	116
Illustrations.....	118
Modèle de représentation des liens entre créativité et troubles mentaux	123

Chapitre 5

L'enfant à haut potentiel en difficulté : intérêts du dessin en art-thérapie, <i>Claire NICOLAS</i>	127
Les processus mis en œuvre dans l'activité artistique.....	127
Objectifs individuels et collectifs en art-thérapie.....	131
Conclusion.....	136

Conclusions, <i>Grégory NEVOUX, Solenn KERMARREC</i>	139
Le dessin en tant que trace.....	139
L'accompagnement de la créativité de l'enfant à haut potentiel.....	140
L'intérêt du dessin créatif dans le développement psychique.....	142
La place du dessin d'enfant au sein du CNAHP.....	143
Bibliographie.....	145